

ТВОРИМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ

(Рекомендации для родителей)

Как приятно сесть с любимым ребенком за стол перед белым листом бумаги, открыть баночки с яркой краской и начать творить... Но с чего начать, что и чем рисовать, что делать, если ребенок не хочет мазать пальчики краской или не берет в руки пластилин?

Рисование

Ребенок второго года жизни начинает проживать этап продуктивной деятельности и один из ее видов — рисование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук, любознательности, интереса к самостоятельной деятельности. Ребенок познает мир, развивает фантазию, воображение, в процессе занятий учится различать и называть цвета: красный, синий, желтый, зеленый.

Первая фаза рисования — оставление следа. Возможность оставить свой отпечаток, изменить пространство вокруг себя очень радует ребенка. Инструмент для рисования — собственные пальчики и ладони. Нарисованные пальчиком точки могут быть зернышками, капельками, пятнышками. Отпечаток ладошки может превратиться в образ петуха, бабочку или осьминога.

Чтобы научить ребенка рисовать пальчиком, покажите ему пример: окуните свой палец в емкость с краской и поставьте точки на листе, а затем возьмите руку ребенка в свою, обмакните указательный пальчик его правой руки в краску и оставьте на листе отпечатки.

При рисовании ладошкой ребенок опускает всю ладонь в широкую емкость с разведенной краской или мама обмакивает широкую кисточку в краску, раскрашивает его ладошку, а потом делается отпечаток. Затем мама дорисовывает образ, поэтому кисточка должна стоять в стаканчике на столе. Если у ребенка появляется желание порисовать кисточкой, нужно его поддержать.

Помимо ладошек для печати можно использовать штампы, изготовленные из овощей и фруктов. Срежьте хвостик у сырой моркови, на основании нарисуйте контур фигуры (лучше геометрической), а затем вырежьте печать острым овощным ножом. Теперь приготовьтесь к тому, что оттиск морковной звездочки может появиться где угодно!

Необыкновенный красочный дождик можно нарисовать с помощью пластикового стаканчика. Возьмите его и проткните на дне несколько дырочек: получилось своеобразное решето. Налейте в него немного краски и осторожно встряхните — вот и первые капли дождя. Но не забудьте укрыть мебель и стены — иногда дождь заканчивается радужным «наводнением».

Игрушечными машинками не только играют. Иногда ими рисуют удивительные



полосатые картины. Положите чайную ложку гуаши в блюдце и покажите ребенку, как надо аккуратно опускать колеса в краску. Все готовы? Тогда на старт! Вместо листа можно использовать рулон обоев — бумажная «трасса» должна быть достаточно широкой, ведь маневры настоящих гонщиков размашисты и непредсказуемы.

Родителям хочется, чтобы даже первые «каляки-маляки» любимого ребенка несли определенный образ. Тогда помогите ему сделать выразительную картину. Нарисуйте на листе бумаги что-либо крупное — лист, цветок, грибок и т.д., вырежьте рисунок по контуру внутри — у вас получилось паспарту. Теперь дайте ребенку чистый лист бумаги и помогите закрасить весь лист выбранными красками. Наложите сверху паспарту — и вот на бумаге красуется рыжий осенний листочек. Не забудьте: размер паспарту должен совпадать с размером листа, на котором рисует ребенок!

Чтобы ребенок получил от занятий не только удовольствие, но и пользу, с ним нужно заниматься 1—2 раза в неделю по 5—10 мин.

Лепка

Без развития мелкой моторики невозможно нормальное развитие интеллекта ребенка. Чем больше он работает пальчиками, тем быстрее развивается, лучше говорит и думает. Очень хорошо развивают мелкую моторику занятия с таким материалом, как соленое тесто и пластилин.

С годовалым малышом лучше начинать лепить из соленого теста. У ребенка этого возраста велик соблазн все попробовать «на зуб», поэтому соленое тесто более безопасно для него.



Работа с тестом и пластилином требует от ребенка сложных манипуляций с материалом, тонких действий с мелкими предметами. Кроме того, для такой работы необходимо терпение, которого так не хватает годовалому малышу. Однако не стоит отказываться от этого занятия.

На первых занятиях с тестом нужно показать ребенку, как от большого кусочка можно

отрывать маленькие, тем самым у него будет формироваться пальчиковый захват. Традиционно нужно учить катать «колбаски» и шарики, далее приемом надавливания всей ладошкой из шарика делать лепешку. Очень нравится детям украшать свои «лепешки». Для этого можно использовать бусины, пуговицы, фасоль, горох и т.д.

Приемом надавливания пальчиком можно сделать и целую картину. Однако маме нужно заранее сделать заготовку. Например, из цветной бумаги вырезать и наклеить гриб с красной шапочкой. Из белого пластилина скатать маленькие шарики и разложить их на шляпке гриба. Затем можно положить указательный пальчик правой руки на шарик и помочь ребенку надавить на него сверху. Вот и получился мухомор!

Необходимо помнить, что ребенок раннего возраста даже при наличии образца еще не может представить конечный результат. Поэтому нужно помочь ему выбрать место расположения предмета на листе. Можно заранее поставить карандашом точки или провести линии в местах задуманных изображений. С помощью формочек для печенья можно сделать объемные фигуры и разыграть целое представление.

Из пластилина, кроме объемных, можно делать и плоскостные картины. С помощью приема размазывания из неброской картинке - получается целое художественное произведение. Для этого нужно нарисовать предмет. Он должен быть достаточно крупным, с четким контуром. Теперь можно приступать к «раскрашиванию» пластилином, который должен быть мягким и пластичным. Если вы не хотите или не умеете рисовать, для этой работы можно приобрести раскраски для самых маленьких с крупными рисунками. Во время работы нужно следить за тем, чтобы пальчик ребенка не загибался, оставался прямым и напряженным, т.е. ребенок должен работать подушечкой пальца.

Аппликация

Аппликация — это составление из отдельных деталей узоров, изображений предметов и наклеивание их на основу. При обучении ребенка раннего возраста технике аппликации рекомендуется использовать простейшие приемы работы, такие как сминание и разрывание бумаги, позволяющие без ножниц создавать яркие картинки.



В качестве бумаги для сминания на первых порах можно использовать разноцветные мягкие и быстромнущиеся бумажные салфетки

При создании аппликации из мятой бумаги нужно показать ребенку, как смять ее, как пальцами обеих рук сформировать из нее комок и придать ему нужную форму. При изготовлении аппликации из мятой бумаги покажите, как разорвать бумагу на кусочки разной величины. Затем помогите расположить их на листе в задуманном месте. В этом случае, как и в лепке, нужно обозначить эти места карандашом.

При обучении ребенка приклеиванию деталей на первых занятиях лучше использовать клейстер, сваренный из муки или крахмала. Он нетоксичен, легко смывается и отстирывается, поэтому ребенок сможет намазывать его пальчиком или поролоновой губкой.

Для занятий, как и в предыдущих случаях, используйте заготовки: нарисуйте или наклейте вазу на лист бумаги, а ребенок «положит» в вазу бумажные конфеты. Нарвите кусочки белой бумаги, наклейте их на синий лист... и вот по небу плывут облака.

В ходе любых занятий нужно постоянно разговаривать с ребенком, обыгрывать сюжеты картинок. Это стимулирует его речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем поможет выстроить настоящий диалог со взрослым или игрушкой. Очень важно эмоционально затронуть ребенка в процессе такой беседы. По окончании работы желательно обсудить с ним то, что получилось и обязательно похвалить.

Как стимулировать маленького творца

- Будьте рядом с ребенком во время занятий.
- Устраивайте дома выставки детских работ.
- Хвалите ребенка как можно чаще.



Творческих успехов!